



MATTEO SANTANDREA

LINKEDIN:

[linkedin.com/in/matteosantandrea/](https://www.linkedin.com/in/matteosantandrea/)

ACADEMIA.EDU:

uniroma3.academia.edu/MatteoSantandrea

ISTRUZIONE

- 2019/ in corso Dottorato di Ricerca in “Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali”.
Curriculum: Cinema e cultura visuale
Facoltà di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
- 2015/ 2018 Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi Roma Tre
Votazione 110/110 e Lode
Tesi di Laurea in “Cinema e Storia” con titolo *Ricostruzione di una memoria criminale. Scritture filmiche della malavita romana tra contesti storici e urbani*
- 2009/ 2014 Laurea Triennale in DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi Roma Tre
Votazione 100/110
Tesi di Laurea in “Cinema, Arti Elettroniche e Intermediali” con titolo *Steve McQueen: la ricerca dei riferimenti artistici nel cinema del regista britannico*
- 2004/ 2014 Diploma di maturità classica con indirizzo “Linguaggi e tecniche cinematografiche”
Liceo Ginnasio Statale “Dante Alighieri”, Latina (LT)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- ottobre 2019/
in corso Editor presso i-MUSIC LAB Srl
Freelance
- marzo 2019/
in corso Membro della redazione della rivista di studi interdisciplinari «Cinema e Storia»
Attività di collaborazione
- marzo 2015/
gennaio 2019 Redattore, autore, speaker presso Roma Tre Radio - Web Radio dell'Ateneo Roma Tre
Tirocinio formativo / Borsa di collaborazione a tempo parziale / Collaborazione autonoma
- marzo 2016/
luglio 2016 Redattore presso RDS - Radio Dimensione Suono (notiziario)
Stage retribuito

PUBBLICAZIONI

- Volumi Santandrea, M., *È stata Roma. La criminalità capitolina dal “poliziottesco” a Suburra*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2019.

Il libro, pubblicato da Rubbettino all'interno della collana “Cinema - Lo schermo e la storia”, analizza le scritture filmiche della malavita romana dagli anni Settanta a oggi, indagando come le produzioni

cinematografiche e televisive-seriali abbiano raccontato e rappresentato la criminalità capitolina, e il contesto sociale e urbano in cui si è sviluppata, nel corso delle epoche.

<https://www.store.rubbettinoeditore.it/e-stata-roma.html>

Saggi su rivista Santandrea M., *Banditi a Roma. Scritture audiovisive e immaginario della malavita capitolina da Romanzo criminale a Dogman*, in Coladonato V., Sangiovanni A. (a cura di), *Cinema e populismo. Modelli e immaginari di una categoria politica*, in «Cinema e Storia» 2019, pp. 175-192.

Il saggio, incluso nella rubrica “Stile Libero” del volume 2019 della rivista di studi interdisciplinari «Cinema e Storia» (Rubbettino), ripercorre tragitti ed evoluzioni del *crime movie* e della *crime fiction* d'ambientazione romana negli ultimi vent'anni, indagando come film, serie televisive e produzioni documentaristiche abbiano raccontato e rappresentato la malavita nata e sviluppatasi nella Capitale.

<https://www.store.rubbettinoeditore.it/cinema-e-storia-2019-cinema-e-populismo-modelli-e-immaginari-di-una-categoria-politica.html>

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIPARTIMENTALI

2020/in corso Membro del Comitato Direttivo del Roma Tre Film Festival

2020/in corso Iscritto alla CUC - Consulta Universitaria del Cinema

2020 Lavoro redazionale sul volume *Le storie del cinema*, a cura di Christian Uva e Vito Zagarrìo

2019/ in corso Cultore della materia in “Cinema Italiano” presso il DAMS - Discipline Arti Musica Spettacolo di Roma Tre

LINGUE

ITALIANO Madrelingua italiana

INGLESE B1

ABILITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Capacità di ricerca e approfondimento nell'ambito degli studi inerenti alla storia del cinema e dei media, in particolar modo per quanto concerne i rapporti tra produzioni cinematografiche e seriali-televisive e processi storici contemporanei.
- Correzione e revisione di testi accademici.
- Buona conoscenza degli applicativi del pacchetto Microsoft Office.

In riferimento alla legge 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum vitae